

**1. Título: “Elementos políticos, económicos y culturales para comprender la historia contemporánea de la República Popular China y su impacto en la reconfiguración global del Siglo XXI”**

2. Objetivos: Que lxs cursantes conozcan la historia reciente y el proceso actual que vive China en tanto actor relevante del curso global actual. Que lxs cursantes accedan, vía bibliografía actualizada, exposiciones y debates, a conocimientos básicos que les permitan contar con herramientas para comprender el complejo mapa global actual, con sus tensiones geopolíticas, económicas, sociales y culturales, con eje en el impacto que generan China y su entorno asiático al resto de la humanidad. Se cruzarán variables del desarrollo político chino con la mirada que fue arrojando la literatura y la cultura en general de cada período.

**3. Fundamentación**

En las últimas décadas, China dejó de ser para la Argentina un país remoto y se convirtió en su primero o segundo socio económico a la par que un socio histórico como Brasil, mientras disminuyó la importancia de los Estados Unidos y de Europa en el frente externo.

No es un fenómeno aislado: hoy China es el primer o segundo socio de un centenar y medio de países, sumando comercio, inversiones y créditos, lo que convierte al país asiático en una pieza clave para el curso de la historia mundial. Cada vez más, su influencia es visible también no sólo en el campo económico.

Los siglos XX y lo que va del XXI muestran a una China que ha vuelto por sus fueros. Antes de la expansión europea y tan tardíamente como bien entrado en el siglo XIX, China ocupaba un lugar central en el orden mundial, del que fue desplazado finalmente con las “guerras del opio”. Desde 1949, con la instalación de la República Popular China, su pueblo comenzó a desandar el camino de lo que llamaban “humillación nacional” hasta convertirse en la potencia actual. Por supuesto, en un contexto irrepetible al del escenario previo al colonialismo europeo.

Actores públicos y privados, dirigenciales y académicos, y la sociedad en general, necesitan comprender este fenómeno que cada vez tiene mayor influencia tanto en lo macro como inclusive en decisiones cotidianas en las cuales, de un modo u otro, está presente alguna relación con China.

4. Tipo de CUEx: Transferencia de conocimientos producto de investigaciones, desarrollos de articulación social y ejercicios profesionales, con propuestas de formación orientadas al público en general.  
Modalidad: Virtual mixta, que combina instancias sincrónicas previamente definidas, con trabajo asincrónico con clases escritas y/o grabadas y trabajo en campus.

**5. Estructura curricular (descripción general de las asignaturas/módulos).**

Semestre	Asignatura	
	La China previa a la caída de la dinastía Qing, las guerras del Opio y los tratados desiguales.	
	Intelectuales del siglo XX, la República y los años del caos, la guerra civil y la invasión de Japón.	
	El triunfo del PCCh y la fundación de la República Popular China.	
	Del maoísmo a la Reforma y Apertura	
	Las fases de la modernización y la llegada de Xi Jinping	
	Impacto global del ascenso chino. El miedo de Occidente y las posturas de América Latina y Argentina	

5. Contenidos de cada módulo o asignatura, incorporando bibliografía por cada módulo y un apartado de bibliografía general sobre el tema de la CUEx.

### **Asignatura 1 (clases 1 y 2)**

Introducción general, decadencia y final de la dinastía Qing.

Breve panorama de la historia de China en la era dinástica, el comienzo de la descomposición del régimen imperial en el siglo XIX con la invasión de potencias extranjeras y los primeros movimientos reformistas y revolucionarios, hasta llegar a la caída del último emperador en 1911. El rol del Kuomintang y del Partido Comunista.

#### Bibliografía

Meisner, M (2007) "La China de Mao y después". Ed. Comunicarte, Córdoba, pp. 21/39.

Cao, Dawei y Sun, Y (2011). "Historia de China". China Intercontinental Press, Beijing, pp. 204/216

Lu Xun (2016) "Kong Yiji y otros cuentos". Selección y traducción de Miguel Petrecca. Editorial LOM.

Petrecca, M. A. (Trad. y ant.) (2023) "La habitación de hierro. Breve antología de la prosa china (1902-1944)". Editorial Lom.

Filmografía complementaria

“El último emperador”, Bernardo Bertolucci, 1987.

### **Asignatura 2 (clases 3 a 5)**

La República, el caos y el Movimiento del 4 de Mayo 1919. El descontento de la cultura. Guerra civil y guerra antifascista.

Sun Yat-sen y los frustrados intentos del liderazgo chino por estabilizar y mantener unida la nación ya sin la figura omnipresente del Emperador. Los choques entre el KMT y el PCCh, los dos frentes unidos y la invasión de Japón. La guerra civil hasta la victoria de Mao Zedong sobre el gobierno de ChiangKai-shek. La cuestión Taiwán.

#### Bibliografía

Malena, J (2010). “China. La construcción de un “País Grande”. Céforo, Buenos Aires, pp. 47/66.

Santillán, G (2021). “Los orígenes del Partido Comunista de China: un estudio de sus antecedentes organizacionales, políticos e ideológicos”. En Staiano, MF y Molina Medina, N. (coord., 2021) “El Centenario del Partido Comunista de China, 1921-2021, Colección de Estudios Avech, Caracas, págs.17 a 39.

Restivo, N (2021). “Los orígenes”. En Campagna J (Coord) (2021) “China. Democracia, legitimidad política y representatividad social. Balance a cien años de la fundación del PCCh”, ediciones de Universidad de Congeso, Mendoza, págs. 25 a 55. Recogido de [https://issuu.com/dangdai/docs/china.\\_democracia\\_representaci\\_n\\_pol\\_tica\\_y\\_legit](https://issuu.com/dangdai/docs/china._democracia_representaci_n_pol_tica_y_legit)

Meisner, ob.cit, pp- 39/51

Mao, T (1974) “Sobre la literatura y el arte”. Buenos Aires, Nativa Libros.

Li Zhun (1989) "No hay que tomar ese camino". En: AAVV. (1989) *Cuentos Ejemplares (1949-1983)* Ediciones en Lenguas Extranjeras de Beijing.

#### Bibliografía complementaria

Cao y Sun, pp 204/216

Gándara, L (2019). "A cien años del Movimiento del 4 de Mayo de 1919 o Movimiento de la Nueva Cultura". En *Revista DangDai* N25. Buenos Aires.

### **Asignatura 3 (Clases 6 y 7)**

La Nueva China y el maoísmo: Gran Salto Adelante, Revolución Cultural, traumas literarios y culturales, e ingreso a la ONU.

Las etapas del período 1949-1976 con los logros y fracasos de Mao y del PCCh. El deshielo con Occidente y el reconocimiento internacional a la República Popular China.

#### Bibliografía

Faribank, J (1986). "China, una nueva historia", Ed. Andrés Bello, Madrid, Cap. 18.

Meisner, ob. cit, pp 77/153 y 187/420.

Lu, J. (2019). "Historia de la República Popular China". Ed Peña Lillo-Ed. Continente, Buenos Aires. Caps. Seleccionados.

Restivo, N, y Ng G (2015). "Todo lo que necesitás saber sobre China", Ed. Paidós, Buenos Aires, pp 107/116

Kissinger, H (2012). "China". Debate, Buenos Aires, 2012, Cap. 7

#### **Asignatura 4 (Clases 8 y 9)**

Post maoísmo, DengXiaoping y la Apertura y Reforma.

Los cambios, en particular económicos, a partir de la era Deng desde 1978. Las pruebas pilotos, antecedentes en la NEP y en Yugoslavia, primeros avances de la modernización china y rasgos y etapas clave del proceso de Apertura y Reforma. El reflejo de los cambios "modernizadores" en la literatura.

#### Bibliografía

Kissinger, ob. cit, Caps. 8 y 9

Arrighi, G (2007). "Adam Smith en Pekín. Orígenes y fundamentos del siglo XXI", Akal, Madrid, pp21/26, 216/222 y 289/365

Bailey, P (2002). "China en el siglo XX". Ariel, 2002, Cap. 7

Restivo y Ng, ob.cit, Cap. 23 a 26

Wang Meng (2013) "La mariposa". Ed. Desde la gente.

#### **Asignatura 5 (Clase 10)**

Los años 90 y el cambio de siglo. La China actual.

La continuidad de la Apertura y Reforma en los gobiernos de Jiang Zemin, Hu Jintao y Xi Jinping. Las particularidades y metas de cada gobierno. ¿Capitalismo o socialismo? Desequilibrios territoriales, ambientales y sociales. El giro de Xi, los debates y corrientes internas actuales del PCCh y China como jugador global en la compleja geopolítica del siglo XXI.

#### Bibliografía

Bregolat, E (2011). "La segunda revolución china. Claves para entender al país más importante del siglo XXI". Capital Intelectual, Buenos Aires, Caps.4 y 5;

Amin, S (2000). "China posmaoísta: comparación con Rusia poscomunista", en *Realidad Económica* N° 171, IADE, Buenos Aires.

Godio, J (2011). "El futuro de una ilusión. Socialismo y mercado". Capital Intelectual – Le Monde Diplomatique, Buenos Aires, Cap. 8

Fernández, L (comp.) (2018). "El sueño Chino. Política contemporánea". UBA Sociales/CEAP, Buenos Aires, pp.13-36

Xi, J (2014). "La Gobernación y Administración de China". Ediciones en Lenguas Extranjeras, Beijing, pp. 6/26

Xi, ob. cit. Caps. Seleccionados (Apuntes)

Girado G. (2017). "Cómo lo hicieron los chinos". Ed Astrea, Buenos Aires. Págs 7/29

Vaca Narvaja, S., y Zou Z. (Ed., 2018). "China, América Latina y la Geopolítica de la Nueva Ruta de la Seda". UNLa, SWUST, Caps. de Jorge Malena y Carola Ramón Berjano.

Xie Ch (2021) "Desafíos para el Partido Comunista de China". Ed Corregidor – New World Press, Buenos Aires.

Pieranni, S (2022) "La nueva China". Ed Edhasa, Buenos Aires. Caps seleccionados.

AAVV (2015) "Después de Mao. Narrativa china actual". Adriana Hidalgo.

### **Asignatura 6 (Clase 11)**

China frente al mundo, América Latina y Argentina.

Las relaciones exteriores chinas y sus prioridades. La disputa con Estados Unidos. Principales rasgos y vectores del abordaje que hace China de su inserción global. La OTAN expandida al Este y la guerra. La llegada de China al territorio latinoamericano y los vínculos con la República Argentina, históricos pero relanzados en particular desde 2004.

#### Bibliografía

Staiano, María Francesca (Comp.), con Bogado Bordazar, Laura L. y Caubet, M. (2018) "China: Una nueva estrategia geopolítica global". IRI, IC-UNLP y Centro de Estudios Chinos, La Plata.

Guo, C., y Mera, C. (Ed.) (2018) "*La Franja y la Ruta y América Latina: Nuevas oportunidades, nuevos desafíos*". China Intercontinental Press, CECLA, Beijing. (capítulos seleccionados)

Chen, Ch (2017). "Argentina: cooperación e intercambio en la Nueva Era de la reforma china". UNLa/SWUST, Caps. de Jorge Taiana y Juan M. Cortelletti

Restivo y Ng, ob.cit, Caps. 1 a 3

Turzi, M (2011) "Mundo BRICS. Las potencias emergentes". Capital Intelectual, Buenos Aires (capítulos seleccionados)

Oviedo, E (2010). "Historia de las Relaciones Internacionales entre Argentina y China, 1945-2010". Editorial Dunken, Buenos Aires (capítulos seleccionados)

Restivo, N (2015). "El aliado inesperado. Presente y futuro de las relaciones entre Argentina y la República Popular China". Editorial de la Universidad de Villa María, Córdoba ( cap. seleccionados).

Merino G., Regueiro Bello L. y Tadeulglecias W. (coordinadores) (2022). "China y el nuevo mapa del poder mundial", CLACSO, UNLP, Buenos Aires. Caps seleccionados. Recogido de [https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/contador/sumar\\_pdf.php?id\\_libro=2595](https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/contador/sumar_pdf.php?id_libro=2595)

Sevares, J (2015). "China. Un socio imperial para Argentina y América Latina. Edhasa, Buenos Aires. (capítulos seleccionados).

Pérez, E., Chenxi L. y Ghiggino, G (editores) (2022). "Las relaciones China- América Latina desde una mirada interdisciplinaria". Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba. Caps. Seleccionados. Recogido de [https://editorial.unc.edu.ar/wp-content/uploads/sites/33/2022/10/Las-relaciones-China-America-Latina\\_DIGITAL.pdf](https://editorial.unc.edu.ar/wp-content/uploads/sites/33/2022/10/Las-relaciones-China-America-Latina_DIGITAL.pdf)

### **Esquema de las clases (serán dictadas los días lunes de 17 a 19hs.)**

- 15/09 Introducción al curso (fundamentos de la historia y la cultura chinas) – Néstor Restivo
- 22/09 Guerras del Opio y Tratados Desiguales – Gustavo Ng
- 29/09 La rebelión de los intelectuales y los movimientos culturales pre 1911 – Lelia Gándara
- 06/10 La República, su fracaso, las disputas entre el PC y el KMT – Néstor Restivo
- 13/10 FERIADO
- 20/10 Guerra contra Japón y Guerra Civil hasta 1945 – Gustavo Ng
- 27/10 La Nueva China, cultura y literatura – Lelia Gándara
- 03/11 Maoísmo, luces y sombras – Néstor Restivo
- 10/11 Reforma y apertura con Deng – Gustavo Ng
- 17/11 Literatura de cicatrices y nuevo escenario cultural – Lelia Gándara
- 24/11 FERIADO
- 01/12 El período de Jiang Zemin, Hu Jintao y Xi Jinping – Néstor Restivo
- 08/12 FERIADO
- 15/12 Disputas geopolíticas actuales – Cierre: Gustavo Ng, Néstor Restivo, Lelia Gándara

### **Bibliografía general**

Amin, Samir, "China posmaoísta: comparación con Rusia poscomunista", en Realidad Económica N° 171, IADE, Buenos Aires, 2000.

Arrighi, Giovanni, *Adam Smith en Pekín. Orígenes y fundamentos del siglo XXI*, Akal, Madrid, 2007.

Bailey, Paul. *China en el siglo XX*. Ariel, 2002

Bregolat, Eugenio. *La segunda revolución china. Claves para entender al país más importante del siglo XXI*. Capital Intelectual, Buenos Aires, 2011.

Campagna, Juan Cruz (Coord) "China: Democracia, representación política y legitimidad social. Balance a 100 años de la fundación del PCCh", Universidad de Congreso, Mendoza, 2021.

Cavendish, Patrick, y Gray, Jack. *La revolución cultural y la crisis china*, Ariel, Barcelona, 1970.

Cao Dawei y Sun Yanjing. *Historia de China*. China Intercontinental Press, Beijing. 2011.

Cesarín, Sergio. *China se acerca*. Capital Intelectual, Buenos Aires, 2006.

Cesarín, Sergio y Moneta, Carlos (comp.). *China y América Latina. Nuevos enfoques sobre cooperación y desarrollo ¿Una nueva ruta de la seda?* BID-INTAL, Buenos Aires, 2005.

Chen Chaoxian. *Argentina: cooperación e intercambio en la Nueva Era de la reforma china*. UNLa/SWUST, 2017.

DangDai, Revista. Varios Números.

Fairbank, John King. "China, una nueva historia", Ed. Andrés Bello, Madrid, 1986

Fernández, Lucía (comp.). *El sueño Chino. Política contemporánea*. UBA Sociales/CEAP, Buenos Aires, 2018.

Gándara, Lelia. "A cien años del Movimiento del 4 de Mayo de 1919 o Movimiento de la Nueva Cultura". En Revista DangDai N25. Buenos Aires, Otoño 2019

Girado, Gustavo. *¿Cómo lo hicieron los chinos? Algunas de las causas del gran desarrollo del gigante asiático*. Astrea, Buenos Aires, 2017.

Girado, Gustavo. "Un mundo made in China". Capital Intelectual. Buenos Aires, 2021.

Godio, Julio. *El futuro de una ilusión. Socialismo y mercado*. Capital Intelectual – Le Monde Diplomatique, Buenos Aires, 2011.

Guo, Cunhai, y Mera, Carolina (Ed.) *La Franja y la Ruta y América Latina: Nuevas oportunidades, nuevos desafíos*. China Intercontinental Press, CECLA, Beijing, 2018.

Jiang, Shizhue, y Mallimaci, Fortunato (comp.) *La Franja y la Ruta. Iniciativa china de cooperación con América Latina y el Caribe*. Ediciones TDF, Buenos Aires, 2018.

Kolakowski, Leszek . *Las principales corrientes del marxismo III. La crisis*, Alianza Editorial, Madrid, 1983.

Kissinger, Henry. *China*. Debate, Buenos Aires, 2012.

Lu, Jie. "Historia de la República Popular China", Peña Lillo-Continente, Buenos Aires, 2019.

Lu Xun. *Acentos Mixtos*. Trad. Stella M. Gómez y Zou Di. Editorial Mil Gotas, 2023.

Lu Xun. *Kong Yiji y otros cuentos*. Selección y Traducción Miguel Ángel Petrecca. Editorial LOM, Santiago de Chile, 2016.

Maddison, Angus. "Chinese Economic Performance in the Long Run. Second Edition, revised and updated. Development Centre Studies". En: <http://www.oecd.org/dev/chineseeconomicperformanceinthelongrun-secondedition.htm>

Malena, Jorge. China. La construcción de un "País Grande". Céfiro, Buenos Aires, 2010.

Mao Tse-tung. Sobre la literatura y el arte. Nativa Libros, Buenos Aires, 1974

Martínez Robles, D. et al., *Narrativas chinas. Ficciones y otras formas de no literatura*, Barcelona: UOC, 2008.

Meisner, Maurice. La China de Mao y después. Una historia de la República Popular. Comunicarte. Córdoba, 2007

Oviedo, Eduardo. Historia de las Relaciones Internacionales entre Argentina y China, 1945-2010. Editorial Dunken, Buenos Aires, 2010.

Pieranni, Simone. "La nueva China". Edhasa, Buenos Aires, 2022.

Restivo, Néstor. China. El aliado inesperado. Presente y futuro de las relaciones entre Argentina y la República Popular China. Editorial de la Universidad de Villa María, Córdoba, 2015.

Restivo, Néstor, y Ng, Gustavo Emilio. Todo lo que necesitás saber sobre China. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2015.

Restivo, Néstor, y Ng, Gustavo Emilio (comp.) China: la superación de la pobreza. Editorial de la Universidad de Congreso, Mendoza, 2020.

Sevares, Julio. China. Un socio imperial para Argentina y América Latina. Edhasa, Buenos Aires, 2015.

Staiano, María Francesca (Comp.), con Bogado Bordazar, Laura L. y Caubet, M. China: Una nueva estrategia geopolítica global. IRI, IC-UNLP y Centro de Estudios Chinos, La Plata, 2018.

Taiana, Francisco, Argentina, China y el Mundo, 1945-2022. Editorial Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes, 2024.

Turzi, Mariano. Mundo BRICS. Las potencias emergentes. Capital Intelectual, Buenos Aires, 2011.

Vaca Narvaja, Sabino, y ZouZhan (Ed.). China, América Latina y la Geopolítica de la Nueva Ruta de la Seda. UNLa, SWUST, 2018.

Xi, Jinping. La Gobernación y Administración de China. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Beijing 2014.

Xi, Jinping. Librarse de la pobreza. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Ediciones del Pueblo de Fujian, Beijing, 2018

Xie, Chuntao. "Desafíos para el Partido Comunista de China". Corregidor, Buenos Aires, 2021.

Xie, Chuntao. "¿Cómo gobierna el Partido Comunista de China?", Corregidor, Buenos Aires, 2020.

Wang Meng. *La mariposa*. Ed. Desde la gente, 2013.

AAVV. *Cuentos Ejemplares (1949-1983)* Ediciones en Lenguas Extranjeras. Beijing. (Trad. SunJiameng y otros), 1989.

AAVV. *Después de Mao. Narrativa china actual*. Traducción Miguel Ángel Petrecca. Adriana Hidalgo, 2015.

## 6. Destinatarios

Estudiantes de Historia, Ciencias Sociales, Humanidades, Relaciones Internacionales, actores involucrados en la relación con la República Popular China, público en general interesado en conocer más del desarrollo reciente político, social, económico y cultural de China, así como de su creciente vinculación con Argentina, Latinoamérica y Occidente en general.

## 7. Condiciones de cursada y de aprobación de la Capacitación.

La cursada se dictará en modalidad virtual. El diseño curricular se distribuye en un total de seis asignaturas. Lxs participantes tendrán un particular seguimiento de su proceso de aprendizaje a través de sus actividades durante la cursada a cargo de Restivo, Ng y Gándara. Se entregarán certificados de asistencia.

## 8. Conocimientos y/o habilidades que alcanzarán lxs estudiantes que hayan aprobado la Capacitación.

Quienes cursen la CUEx tendrán una formación que les brinda las herramientas necesarias para comprender las generalidades del proceso chino reciente, que lo ha llevado a los primeros lugares del tablero global, así como de interacciones políticas, económicas, sociales y culturales propios de China así como su engranaje con la compleja geopolítica que plantea, en su declive relativo, Occidente. Y cómo podemos comprender e interactuar en ese escenario desde países del Sur y de América Latina como Argentina y la región.

## 9. Certificación que otorga.

Se otorgará certificado final de aprobación de acuerdo a la modalidad y requisitos de la CUEx

## 10. Coordinación: Lic. Néstor Restivo

## 13. Equipo Docente y/o Tutorxs: Néstor Restivo, Gustavo Ng, Lelia Gándara

### Néstor Restivo

Es licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y tiene estudios de posgrado en la Universidad de Georgetown, Washington DC, EEUU, gracias a una beca Fulbright. Ha dictado el seminario Historia de China en los siglos XX y XXI en FFyLL de la UBA, ha sido varios años docente en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y es también docente de las especializaciones en China de las universidades nacionales de La Plata y de la Defensa Nacional y en la Universidad de Congreso de Mendoza. Es co director periodístico y co fundador de la revista y portal DangDai, sobre relaciones sino-argentinas, y autor de numerosos libros y artículos sobre esa temática. Como periodista, ha trabajado también en diversos medios de Argentina y del exterior. En China, ha dictado cursos en la Universidad de Ciencia y Tecnología del Sudoeste, en Sichuan, en la Universidad de Shanghái y en la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghái. Es miembro, entre otras entidades, del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales y de la Red Argentina de Profesionales para la Política Exterior, en sus grupos de estudios referidos a China.

### Gustavo Ng

Periodista con larga trayectoria en Argentina y América Latina con estudios de Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Especializado en las relaciones entre China y Argentina. Cofundador y actual co director periodístico de la Revista DangDai. Colaborador de medios de comunicación de Argentina y China. Autor, compilador y editor de los libros dedicados a temas de cultura, política, sociedad y economía de China “Todo lo que necesitas saber sobre China”, “El Año del Gallo de Fuego”, “El Perro de Tierra”, “China: La superación de la pobreza”, “La superación de la pandemia en América Latina”, “10.134 kilómetros a través de China” (bilingüe y premiado en China), entre otros. Ha dictado clases y conferencias en la Universidad de Buenos Aires, Beijing Culture and Language University, Xi’an International Studies University, Renmin University, Minzu University de Beijing y la Academia China de Ciencias Sociales.

### Lelia Gándara

Profesora de Francés y Licenciada en Lingüística en la Universidad Católica del Ecuador y Licenciada en Letras en la Universidad de Buenos Aires. Ha sido becaria del Instituto Confucio con curso de perfeccionamiento de idioma en la Universidad de Jilin de la República Popular China, y del Gobierno de Francia para la especialización en Metodologías de la Enseñanza de la Lectura de Textos de Especialidad, en el Centro Internacional de Estudios Pedagógicos de Sèvres. Ha sido docente en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) en seminarios de grado de literatura china, en la cátedra de Semiología del CBC (UBA), en el Instituto de Enseñanza Superior N° 2 y en el Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica. Ha dado numerosos talleres y cursos referidos a literatura y cultura chinas y participado en diversos proyectos de investigación y supervisión de tesis. Es autora de *Graffiti* (Eudeba, 2002) y coautora de: *Ecos y Transparencias. Selección de poesía clásica china* (2015); *Enseñar español a sinohablantes: reflexiones teóricas, propuestas prácticas* (2013); *Los intersticios del análisis del discurso en Argentina* (2019); *Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura* (2018). Ha publicado diversos trabajos

sobre lingüística, análisis del discurso y lengua y literatura chinas, en revistas académicas del país y del extranjero.